

ARIS'LAM

CHAMPION D'AFRIQUE DE SLAM
— 2025 —

QUAND LE VERBE SE LÈVE

Poète-slameur congolais, champion d'Afrique de Slam Poésie 2025. Une parole engagée, directe et profondément humaine, à la croisée de la poésie urbaine, de l'introspection et de la critique sociale.

CHAMPION D'AFRIQUE

Coupe d'Afrique de Slam Poésie ·
Conakry, déc. 2025

QUART-FINALISTE MONDIAL

Coupe du Monde de Slam Poésie ·
Paris, 2025

MASA 2026

Sélection officielle · Marché des Arts
du Spectacle d'Abidjan

ARI S'LAM (Johnson Jefferson Aristide) est un poète-slameur congolais originaire de Brazzaville. En dix ans, il est devenu l'une des voix de référence du slam africain contemporain : champion national du Congo en 2024, quart-finaliste de la Coupe du Monde de Slam Poésie à Paris en 2025, puis **champion d'Afrique de Slam Poésie** à Conakry en décembre 2025, face à des slameurs venus de 38 pays.

« Quand le verbe se lève, les âmes se reconnaissent. »

Il commence à écrire en 2015, sur les bancs de l'École Militaire Préparatoire Général Leclerc de Brazzaville. Coaché par **Black Panther** (Paterne Lyonel Bouanga Kaba), finaliste mondial de slam à Paris et figure majeure du slam d'Afrique francophone, il forge une écriture marquée par le jeu de mots et la punchline, qui devient sa signature.

Le 26 octobre 2020, il sort son premier EP, *Crimecrit (The Arrival)*, sur les plateformes de streaming. Son poème « Oh, femmes » est publié en russe à Saint-Pétersbourg en 2022. Vice-champion du Congo en 2023, il remporte en 2024 les titres de champion de Brazzaville et de champion national, qui lui ouvrent la Coupe du Monde de Paris.

Ses textes parlent d'identité africaine, d'amour, de justice sociale, d'argent et de « gestion de la cité ». Sur scène, il alterne slam introspectif, humour et interaction constante avec le public. En mars 2026, *La Semaine Africaine* salue à l'Institut français du Congo un véritable « spectacle total » devant environ 500 spectateurs.

Le 25 septembre 2026, il publie *Par Artmour « RedBlack »*, un EP de 7 titres produit par The Paudif Concept et disponible sur toutes les plateformes. Une semaine plus tard, le 2 octobre 2026, il présente son nouveau spectacle « **Je le fais par Art'mour** » au Culture Parc (ex-Canal Olympia) de Brazzaville, devant 350 personnes.

Passeur autant qu'artiste, il a créé le **Café Slam**, une scène ouverte qui réunit plus de 100 participants par mois à Brazzaville, et partage régulièrement la scène avec les jeunes slameurs qu'il accompagne.

**38**PAYS EN LICE À LA
CASP 2025**500**SPECTATEURS À L'IFC,
MARS 2026**100+**SLAMEURS / MOIS AU
CAFÉ SLAM**10 ans**

DE SCÈNE, DEPUIS 2015

Bio courte (à reprendre telle quelle) : Poète-slameur congolais né à Brazzaville, ARI S'LAM est champion d'Afrique de Slam Poésie 2025 (Conakry) et quart-finaliste de la Coupe du Monde de Slam Poésie (Paris, 2025), meilleur artiste slameur à la Nuit des Oscars 2025. Sélectionné au MASA 2026 à Abidjan, il porte une parole engagée et accessible, entre humour, tension émotionnelle et critique sociale.

01 REPÈRES

- 2026 Nouveau spectacle « **Je le fais par Art'mour** », 2 octobre, Culture Parc (ex-Canal Olympia), Brazzaville, 350 spectateurs.
- 2026 Sortie de l'EP **Par Artmour « RedBlack »** (25 septembre), 7 titres, The Praudif Concept.
- 2026 **Sélection officielle MASA**, Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (Côte d'Ivoire).
- 2026 **Festival International Slamouv**, Brazzaville (avril).
- 2026 Spectacle à l'**Institut français du Congo** pour la Journée internationale de la Francophonie (20 mars), environ 500 spectateurs.
- 2026 **Festival Slam Lunaire**, Dakar (Sénégal), février.
- 2025 **Champion d'Afrique de Slam Poésie**, 4^e Coupe d'Afrique de Slam-Poésie, Conakry (Guinée), 1^{er} au 6 décembre, 38 pays en lice.
- 2025 **Quart-finaliste de la Coupe du Monde de Slam Poésie**, Paris, ambassadeur du Congo.
- 2025 Prix du **Meilleur artiste slameur**, Nuit des Oscars 2025 (Congo-Brazzaville). Single « **XXV** ». **Festival International Slamouv**, Brazzaville (avril).
- 2024 **Champion de Brazzaville et champion national du Congo**. Spectacle « Rejoindre les sommets » avec Cardy Youelo, Centre culturel Zola (décembre).
- 2023 Vice-champion du Congo de slam.
- 2022 Poème « Oh, femmes » publié en russe à Saint-Petersbourg.
- 2020 Premier EP, *Crimecrit (The Arrival)*, sorti le 26 octobre.
- 2015 Débuts à l'École Militaire Préparatoire Général Leclerc. Coaching artistique de Black Panther.

02 POSITIONNEMENT

- Slam poésie urbaine contemporaine
- Parole engagée, universelle et accessible
- Thèmes : identité africaine, amour, femmes, justice sociale, argent, vivre-ensemble
- Adapté aux festivals, scènes culturelles, institutions, Instituts français et événements internationaux

03 MÉDIAS

Télé Congo

Vox TV

DRTV

Radio Citoyenne des Jeunes

Radio Mucodec

Fréquence 2 (CI)

Radio de la Paix (CI)

04 DISCOGRAPHIE

- **Par Artmour « RedBlack »**, EP (25 septembre 2026, © The Praudif Concept) : « Intro ; l'Art-naque », « Ava », « La sauce », « Les mots », « Kongossa », « Célekélé », « Olufe mi ». arislam ffm.to/parartmourredblack
- **Crimecrit (The Arrival)**, EP (26 octobre 2020) : « Intro », « Chrono Maître »...
- « **XXV** », single (2025), sur Apple Music et les plateformes



30

MARS 2026

LA SEMAINE AFRICAINE · BRAZZAVILLE

« Spectacle à l'IFC : AriS'Lam a été époustouflant sur scène ! »

Devant environ 500 spectateurs, pour la Journée internationale de la Francophonie, ARI S'LAM enchaîne « slam classique et introspectif » et séquences d'humour, invite les jeunes slameurs Rhetork et Rimepik et le chœur Universel Singers. Le journal y voit un « spectacle total » et une véritable « rey'volution » du slam congolais.

lasemaineafricaine.info/spectacle-a-lifc-arislam-a-ete-epoustouflant-sur-scene

DÉC.
2025

TOUS MAGAZINE

« Le Congolais AriS'LAM remporte la 4^e Coupe d'Afrique de Slam-Poésie en Guinée »

Le sacre continental à Conakry, au terme d'une compétition réunissant 38 nations du 1^{er} au 6 décembre 2025.

toussmagazine.com/le-congolais-arislam-remporte-la-4e-coupe-dafrique-de-slam-poesie-en-guinee

DÉC.
2025

VM MÉDIAS · MATIN LIBRE CONGO

« Le Congo sacré champion d'Afrique du slam 2025 » · « CASP Guinée 2025 : le Congo sacré champion d'Afrique de Slam Poésie »

La presse congolaise salue la première victoire du Congo à la Coupe d'Afrique de Slam Poésie.

vmmedias.info/le-congo-sacre-champion-dafrique-du-slam-2025 · matinlibre.cg

2025

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DU TOURISME · CONGO

« Aris'lam, ambassadeur du Congo à la Coupe du Monde de Slam à Paris »

Le ministère présente le champion national comme le représentant officiel du pays à Paris, où il atteindra les quarts de finale.

culture-tourisme.gouv.cg/arislam-ambassadeur-du-congo-a-la-coupe-du-monde-de-slam-a-paris

AVR.
2025

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE, VIA ALLAFRICA

« Slamouv : la quatrième édition s'est achevée en beauté »

Au festival Slamouv (thème « Des racines et des ailes »), ARI S'LAM livre des textes sur « femme, amour, argent et gestion de la cité », quelques semaines avant de représenter le Congo au championnat du monde.

fr.allafrica.com/stories/202504140679.html

19
DÉC. 2024

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE (ADIAÇ) · GLORIA LOSSELE

« Slam : Cardy Youelo et Aris'lam se sont produits au Centre culturel Zola »

Spectacle « Rejoindre les sommets » (14 et 15 décembre) : identité, amour, justice sociale et vivre-ensemble, avec un hommage à la musique congolaise. Repris par AllAfrica : « Cardy Youelo et Aris'lam enflamment la scène avec les mots ».

adiac-congo.com/content/slam-cardy-youelo-et-arislam-se-sont-produits-au-centre-culturel-zola-161528

4
JANV. 2021

SLAMONDE

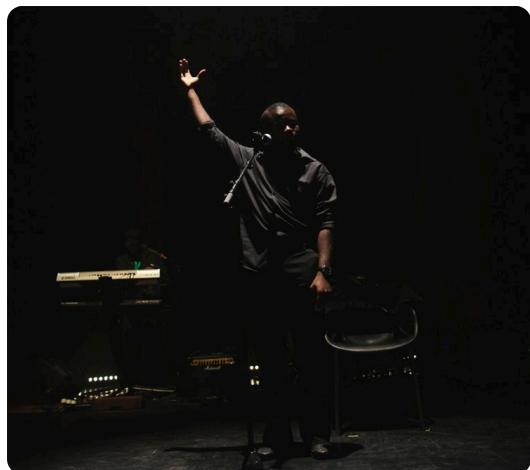
« Slam : l'autre nom d'Aris »

Portrait des débuts : la sortie du premier EP et une écriture dont la punchline est devenue la marque de fabrique.

slamondes.wordpress.com/2021/01/04/slam-lautre-nom-daris

05 REY'VOLUTION

Une performance immersive où la parole devient espace de vérité. Entre humour, tension émotionnelle et engagement social, ARI S'LAM propose une expérience scénique épurée, puissante et fédératrice.



06 FORMATS DISPONIBLES

SOLO

SLAM A CAPPELLA

- 1 artiste + 1 régisseur
- 1h10 à 1h30, adaptable
- Plateau 5 × 4 m, 1 micro HF + secours
- Montage 2 h · démontage 1 h

TRIO LIVE

VOIX · PIANO · BASSE

- ARI S'LAM, Tao Jazz (piano), Ové Basse (basse) + 1 régisseur
- 1h10 à 1h30, adaptable
- 8 lignes, 3 retours
- Fiche technique trio disponible sur demande

Également : ateliers d'écriture et de slam, scènes ouvertes, rencontres scolaires et masterclasses.

07 ÉQUIPE & CONTACTS

ARTISTE**ARI S'LAM**

arislamofficiel@gmail.com
Instagram · YouTube · TikTok ·
LinkedIn : @offarislam

**PRODUCTION · MANAGEMENT ·
BOOKING****AUDIFAX MOUMPOSSA**

thepraudifconcept@gmail.com
+33 6 42 76 01 37

STRUCTURE**THE PRAUDIF CONCEPT**

thepraudifconcept.com
Photos HD et vidéos sur demande

Musiciens : Tao Jazz (accompagnement musical) · Ové Basse (basse).

« Quand le verbe se lève, les âmes se reconnaissent. »